

نهاية تاريخ ونهاية أيديولوجيات

نهاية التاريخ بعد مرور أكثر من عقد على إعلانها
في لقاء مع فرنسيس فوكوياما

حوار و تقديم: ادريس هاني

- سأفترض للإيديولوجيا مقومين، أحدهما حقيقتها الزائفة إزاء الواقع، والأخرى ضرورتها الوظيفية بالمنظور الاجتماعي... هذا على الأقل ما كشف عنه النقد الأيديولوجي منذ الازدراء النابوليوني التاريخي بالأيديولوجيين، مروراً بماركس وكارل مانهايم وانتهاءً بالتوسير وريكور، قصدنا من ذلك أن نتساءل في ضوء مقولتكم حول نهاية التاريخ الذي يبدو وكأنه وعيد بنهاية حتمية للأيديولوجيات؟ هل معنى هذا أن هناك بالفعل تاريخاً لنهاية مسلسل الزيف؟ أم أن أيديولوجيا ما، غالبية ستفرض زيفها على التاريخ في نهاية المطاف بقوة الحضور والإكراه؟ هل سيكون الرجل الأخير رجلاً راشداً بالفعل، بمعنى أننا سنواجه نهاية حتمية للرجل الخطاء؟

- أظن أن رؤيتي تختلف قليلاً عما ذكرتموه لأنني أو من بوجود نظام معين في التاريخ تقوده الليبرالية الاقتصادية والسياسية وقواها الفاعلة التي تنتهي إلى شكل معين من أشكال الاجتماع البشري. ولا أعني بذلك أنني أنطلق من تصور ماركسي أو نموذج هيغلية للتاريخ، لأنني أرى في ذلك نوعاً من الرؤية القوية للتاريخ. إنه ممر ضيق ذو مراحل جد مختلفة من التاريخ البشري، في حين أعتبر أن تصوري للتاريخ هو أقل قووية وأكثر مرونة، فمثلاً أعتقد أن التحديث الاقتصادي غالباً ما يؤدي إلى مرتبة أعلى من الليبرالية السياسية وتوسيع دائرة المشاركة السياسية إلى أن تصبح هذه المجتمعات في صف الريادة. هذا من جهة وأعتقد أن الديمقراطية الليبرالية تصبح وتتخذ شكلاً عقلانياً للاعتراف في ثقافة هذه المجتمعات التي تمرست على هذا النوع من النظام السوسيو - اقتصادي. ومع ذلك فهي ليست الشكل الوحيد للاجتماع البشري أو للجماعات، ولا النوع الوحيد للقيم. وربما هذا يقود إلى السلم السياسي بأسلوب عقلائي وسلمي. وبالرجوع إلى سؤالكم وعن ما أشترتم إليه من أن نظرية نهاية التاريخ هي أيديولوجيا، فإني أقول: ليست أيديولوجيا بالمعنى الذي حملته تسمية أيديولوجيا منذ زمان، إن نهاية التاريخ هي أكثر

من ذلك، إنها وصف وتحليل للأسلوب وللطريقة التي يتغير بها العالم ويطور بشكل أميريقي نظامه السياسي في الزمان.

- تحاول مقولة نهاية التاريخ أن تقدم نفسها بوصفها نهاية لجدل المثل الحاملة، أو لنقل، الأشباح العالقة بالمعرفة. لكنها بالمعايير المنطقية تظل حلمًا ويوتوبياً تستقوي على العقل بضرب من الحجاج يستند إلى لحظات سكر القوة الليبرالية في أي مساحة من مساحات هذا الحلم النيوليبرالي المهجوس بالنهايات، يمكن أن يقيم حلم الإنسانية المعذبة بالعدالة الاجتماعية؟

- لم أقل يومًا ما ولم أعني بنهاية التاريخ يوتوبياً معينة. لقد قلت فقط كيف يمكن تخيل طريق وأسلوب مختلف للتنظيم السياسي والمؤسسات الديمقراطية الليبرالية عبر الزمان لكي تجعل من الناس أكثر سعادة فقط، وهذا لا يعني أن الكل سيكون سعيدًا كما لا يعني أن الناس سيتوقفون يومًا عن الحلم. لأنه من الأكيد سيوجد أيضا الظلم وعدم المساواة ومشاكل أخرى لها علاقة ومدخلية في المجتمع الليبرالي. لكن الإشكالية المطروحة هي، هل باستطاعتك حل هذه المشاكل دون مؤسسات ديمقراطية ودستور حديث، مثلا عن طريق منع الانتخابات ومنع التعددية الحزبية الديمقراطية، والحد من حرية التعبير. في حين أرى أنه من اللازم اتباع أسلوب ونوع آخر في التعبير، أسلوب يؤدي إلى حل هذه التناقضات ثم وضعها جانبًا.

- إن تاريخ البشرية هو تاريخ متواصل لأجل البحث عن الاعتراف، هكذا أكد هيغل، وهكذا تأكد في مقولتكم "النهائية". هل تقيدون النزوع إلى الكرامة والاعتراف بختم الرجل الأخير؟ ألا ترون في النزاعات التي تحدث اليوم في عالمنا ضد الهجمة الإمبريالية الجديدة برسوم الحرية والديمقراطية المغشوشة أو على الأقل المرهونة بالسباق الاستراتيجي وهجاس "المولنة" الاقتصادية، أنها نزاعًا في اتجاه البحث عن الاعتراف؟

- حسنًا، حقيقةً إن هذا مشكل كبير وعويص في المجتمعات الليبرالية، وهو كيف نحصل على الاعتراف ونقيمه في هذه المجتمعات بشكل حقيقي، لأنه وقبل كل شيء، هناك فقط نوع من الاعتراف الصوري والشكلي للبعض، ولأنك ككائن بشري في حاجة إلى حق، وإن كان صوري للمشاركة السياسي والتصويت والتعبير عن الذات، ولكن وبطريقة لينة - Softly - فإن شكل المجتمعات المعاصرة يحددها موقعها في التراتب الذي يتحكم فيه السوق وعوامل أخرى كثيرة. ومن الطبيعي أن يوجد هناك بعض الناس الذين يتدمرون من مثل هذا الوضع. وأعتقد أن هذا ضروري في طريق الاعتراف. الإشكالية الثانية،

هي بعض من الناس، الأخيرين، لا يرغبون في المساواة في الاعتراف، يجذون الاعتراف بمن له ثروة وتراكم أكبر، وهذا مؤثر آخر. الإشكالية الأخيرة للرجل الأخير هو أنه سيحاول في المجتمع الليبرالي تحقيق نمو ديمقراطي لكل أفراد وطبقات المجتمع. إن المساواة ثمن أيضًا، وفي ظروف معينة لن تقبل ولن يتحقق الرضى عن هذا النوع من الاجتماع، فالناس سيشعرون بفراغ روحي ولا شيء سيملاً هذا الفضاء.

- بين الأيديولوجيا "النهائية" الفوكويامية، والأيديولوجيا "الصداماتية" الهنتغتونية، مسافة الشرخ المنظوري في الاستراتيجية الأمريكية أو لنقل هما طرفا الشفاه الشرماء للأرنب البري الأسطوري كما في تأويلية ستراوس؛ زهو الانتصار، والإحساس بالرهاب.. هل لنا أن نتعرف على طبيعة هذه المسافة؟

- أرى الأمر أكثر بساطة وسهولة من هذا. لأن هنتغتون لا يؤمن بوجود نوع من القيم الكونية أو الثقافية أو حتى المؤسساتية. في حين أنني أعتقد أن الرغبة في العيش في مجتمع حديث هي رغبة كونية. وبالنتيجة العيش في حضارة كونية الديمقراطية الليبرالية ليست محددة بثقافة معينة ولا تقتصر على شعب دون آخر. رغم أنه من الجدير القول أن الديمقراطية تتطور اليوم في الغرب المسيحي، لكن أظن أن هناك مشاريع في آسيا وفي بعض البلدان الإسلامية في أفريقيا لأن الديمقراطية الليبرالية هي الشكل الأكثر ملائمة مع الطبيعة البشرية كنظام كوني مرغوب فيه. في حين أن هنتغتون يقول بوجود حضارات متعددة ذات خصائص كاملة.

- إلى أي حد تبدو لكم أيديولوجيا نهاية الأيديولوجيات، اختراعًا مهمورًا بسكر الغلبة العسكرية والانبعاث الفيكتوري. هل ترون في الملحمة النيوليبيرالية بزعامة الرئيس بوش، آلية لتحقيق هذه النهاية أو بتعبير آخر، هل ترى بوش قريبًا من مقولة نهاية التاريخ أم من مقولة صدام الحضارات؟

- لا أعتقد بوجود ارتباط مع أي من النظريتين، فالاستراتيجية الأمريكية لا تؤمن بالتراتب. أكيد ومن الواضح أن بوش لديه تصور كوني يخص الرغبة والنزوع إلى الحرية. لكن إذا ما نظرت إلى السياسية الخارجية يصبح ذلك الحس تبسيطيًا في مقارباته للقضايا والمشكلات في العالم. صحيح أن الرغبة في الحرية هي أمر كوني وعام كما هو المجتمع الليبرالي لكن ذلك يتطلب إنشاء مؤسسات ويتطلب وقتًا، إنه مسلسل صعب. إن التقدم الاجتماعي ينتهي بوضع شبيه بتجربة الحياة في المجتمع الحديث وأعتقد أن ذلك ليس أمرًا يمكن تحقيقه بقوة السياسة الخارجية وبالسلطة، إنها تجربة تتطور عبر مراحل طبيعية تاريخية

ولا يمكن فرضها بقوة. ربما بوش، بسياسته الحالية يثير نوعًا من القلق والإحالة على نظريتي في نهاية التاريخ كما يمكن له أن يثير نظرية صدام الحضارات لهنتينغتون. لا يقصد ذلك مباشرة بطبيعة الحال، لكن مثل: طريقة معالجة الإرهاب في العالم ربما تزيد من دائرته وتغديه. لهذا أعتقد أن ذلك خطير جدًا، كما أظن أن الهدف النهائي جيد لكن طرق تحقيقه ليست كذلك.

- ماذا بعد أكثر من عقد على مرور أول إعلان عن مقولة "نهاية التاريخ" .. هل لازلت متطلعون إلى هذه النهاية أم أن كبوة الرجل الأخير بدأت ترخي بظلال اليأس على كل التوقعات الأمريكية.. ما الذي تغير إذن؟

- من الواضح أنني سأكون ذاتيًا في قراءة النظرية. لكن يمكنني القول تجاوزا أن "الجهاد" – Jihadisme – ومفاهيمه هي التحدي الأساسي لليبرالية، لأنه نوع مغاير من الأيديولوجيا، وربما الأشرس. لكن أظن أنه في النهاية لن يكتب له النجاح على الأقل سياسيًا. هذا على مستوى التحدي الأيديولوجي. هناك تحدي من نوع آخر، وهو عدم قدرتنا على تحقيق نمو اقتصادي في عدة بلدان فقيرة، الغالبية منها في إفريقيا، وبدون نمو اقتصادي من الصعب إيجاد نظام ديمقراطي ليبرالي ومؤسسات. أخيرًا أظن أنه لدينا مشكلًا مع الديمقراطية على المستوى العالمي. لدينا ديمقراطية على مستوى الدولة – الأمة، مثلًا: مؤسسات في بريطانيا أو الولايات المتحدة، لكن على مستوى العلاقة بين البلدان ليست هناك آليات للتنسيق. وأظن أن هذا أحد أكبر المشاكل التي تواجه الولايات المتحدة والعالم، وكذلك المشاركة الديمقراطية. كما أنني لازلت أؤمن بالتحديث وبمسلسل المنافسة الذي يقود إلى الديمقراطية السياسية. وبالرجوع إلى السياسة التي تنهجها الإدارة الأمريكية سواء في صيغتها القديمة أو الحالية، فإنها سياسة خاطئة بالكامل. لأنها تتخذ القوة سبيلًا لتشريع التقدم والتطور الاقتصادي في حين أن هذا التطور يقوم على عوامل داخلية أولاً endogène وإلا فستغرق في بحر من المشاكل.. لهذا يجب توخي الحذر الشديد قبل نهج مثل هذه السياسات. ولدي انطباع، أننا أمام خطر إذا لم نلغ ردود الفعل المتبادلة، وأعتقد أن الولايات المتحدة قد بلغت في ردة فعلها بعد أحداث سبتمبر، في حين يجب أن نكون أكثر عقلانية بالنظر إلى موقعنا في العالم اليوم، وبإمكاننا نهج سياسة جديدة الآن. وأظن أن سؤالكم فيه الكثير من الصحة، لأنه بالفعل هناك العديد من العوامل المشتركة في الحضارات والثقافات المختلفة والتي يمكن أن تقود إلى مسلسل التحديث. مثلًا هناك أدبيات مهمة مقارنة مع آسيا التي تأقلمت مع طبيعة العمل الرأسمالي. هناك أيضًا مشاكل ناتجة عن العولمة. والتي أدت إلى الانكفاء على القيم الخاصة للمجتمعات. لكن كل الدول التي نجحت في مسلسل التحديث هي الدول التي استطاعت تجاوز ثقافتها. وأتاتورك، كان له هذا المشروع الكبير والطموح للحدثة الهندية- التركية، أظن أن هناك العديد

من مصادر التحديث، لكنه مسلسل كوني، وكما قلت أن النزوع للعيش في المجتمع الحديث تتقاسمه جميع شعوب العالم وإن كانت تسندها قيم خاصة ليست بالضرورة قيم غربية، لأنتهي بالقول أن هذا المسلسل ليس غريبًا خالصًا. والخطأ الذي ارتكبته إدارة بوش أنها لم تستطع استيعاب كون التحديث ينبع من الداخل، فأشاعت نوعًا من الكراهية ضد الولايات المتحدة في العالم. وأظن أن التقرير الثالث حول التنمية البشرية في العالم العربي، أثار مواضيع الإصلاح السياسي ومختلف المشاريع في الشرق الأوسط، لكن أظن أن هناك صدمة خارجية هي التي أدت إلى تحريك الوضع. ولا أقصد هنا تبني نظرية الصدمة الخارجية، لكن يجب العمل جميعًا من أجل حل مثل هذه المشاكل العالقة، وعلينا أن نتذكر أن دولة جنوب شرق آسيا قد مرت خلال مسيرتها التنموية بنظم شمولية وامتسلطة قبل أن تفتح على النظم الأيديولوجية. ويجب التأكيد على أن هذه الحالة تقتصر على دول آسيا، لأن النظم الشمولية في الدول الأخرى لم تستطع إبداع مشاريع للنهوض الاقتصادي، إذن ليس هناك لا نمو اقتصادي ولا ديمقراطية في هذه الحالات.